DU 30 MAI AU 3 JUIN

TOUR DE L'ÎLE À VÉLO

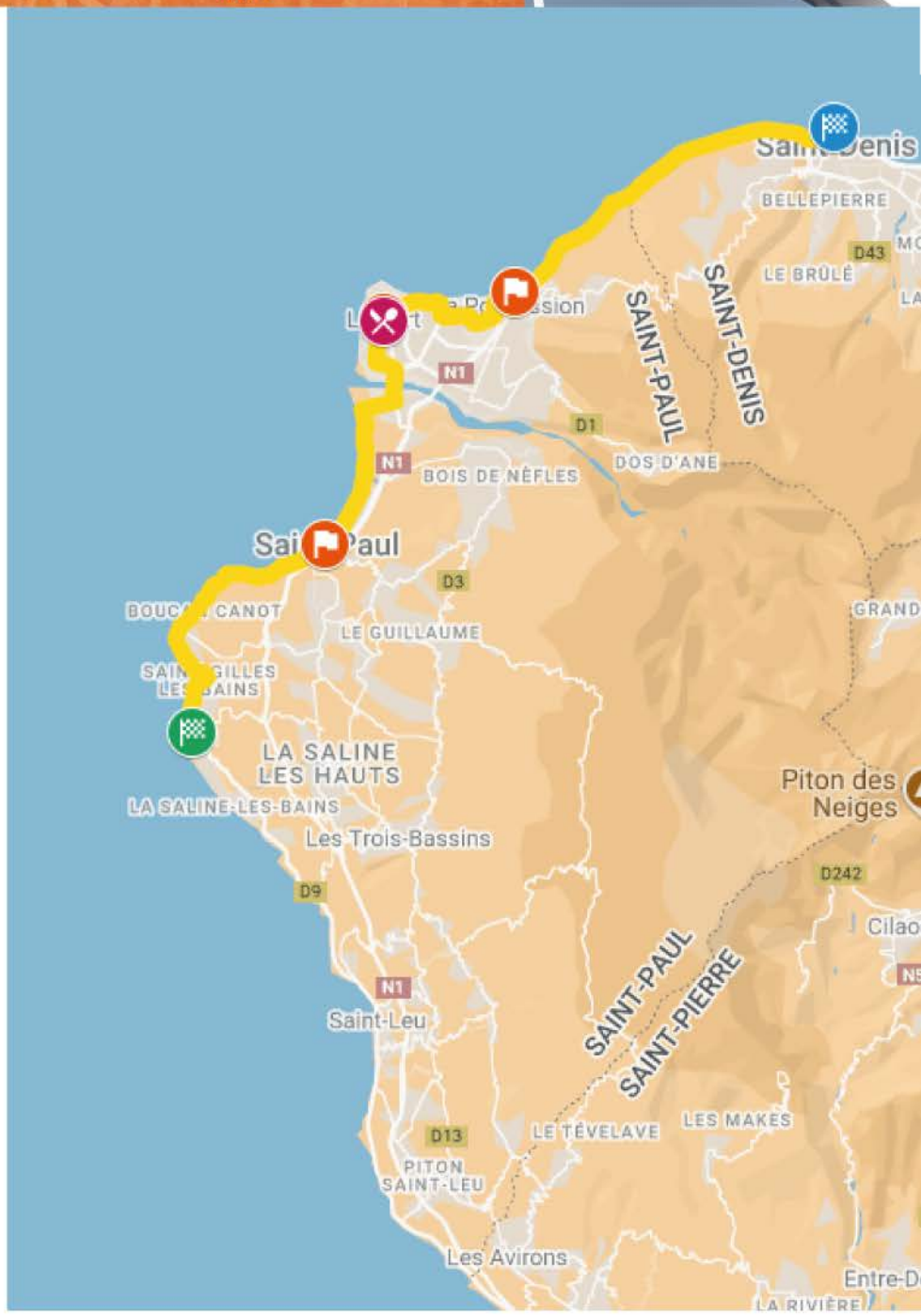
ET AUTRES MOBILITÉS DOUCES ET DURABLES

Un événement ASPRO MOD

rézo TOUR 2025

J1 - Vendredi 30 mai - 45,46km

- Départ J1 - Le Barachois
- J1/E1 - 15,9km
- Arrêt 1 - Mairie de La Possession 97419
- J1/E2 - 7,36km
- Arrêt 2 - Mairie de Le Port 97420
- Pause déjeuner - Le Cap Diégo
- J1/E3 - 10,5km
- Arrêt 4 - Mairie de Saint-Paul
- Arrivée J1 - Hôtel Exsel Alamanda
- J1/E4 - 11,7km



Lieux	Heure d'arrivée	Heure de départ	Détails
Place de la Liberté (Barachois)	8h00	9h30	Lancement du REZOTour2025 (1h)
Mairie de la Possession	10h30	11h15	Signature lettre d'intention (45 min)
Place des Cheminots	11h45	12h30	Signature lettre d'intention (30 min)
Cap Diègo	12h00	14h30	Repas avec Elu.es Mairie du Port au Cap Diègo (2h)
Parvis de la mairie de Saint-Paul	15h30	16h30	Rencontre avec les élu.es (1h)
Hôtel Alamanda	16h30		Arrivée à l'hébergement du soir

REZOTour

Emma NONA

Le maloya a toujours été une musique de transmission, une onde vibrante qui traverse les générations. Et puis, parfois, une artiste débarque et redistribue les cartes. Emma Nona, c'est cette voix qui résonne comme une promesse : celle d'un maloya libre, fusionnel, affranchi des étiquettes mais profondément ancré dans son île.

Originaire de Saint-Paul, elle grandit au son des kabars, où tambours et chants s'entrelacent jusqu'à l'aube. C'est dans ces nuits brûlantes que naît sa passion, une connexion intime avec cette musique qui est bien plus qu'un simple genre : une mémoire vivante, un cri, une force. Inspirée par Danyel Waro, Alain Peters et Zanmari Baré, elle en reprend l'essence tout en y injectant une touche résolument moderne.

Sur scène, Emma Nona ne chante pas seulement, elle incarne sa musique. Sa voix, à la fois douce et intense, navigue entre l'introspection et la puissance, entre les racines et l'avenir. Accompagnée de son kas-kas – instrument que son père lui offre à 15 ans – elle sculpte un son où le maloya flirte avec la folk, le jazz et des textures plus urbaines. Elle appelle ça du "maloya fusion".

Son ascension est fulgurante. Francofolies de La Réunion, premières parties marquantes, salles conquises… Partout où elle passe, une évidence : Emma Nona ne fait pas que revisiter le maloya, elle l'ouvre à une nouvelle dimension. Un premier EP est en route, et avec lui, la promesse d'un souffle nouveau sur la scène réunionnaise.

Emma Nona n'est pas là pour suivre les traces des anciens, elle est là pour tracer les siennes. Et une chose est sûre : elles résonneront loin, très loin.

Animation de sensibilisation à la biodiversité, à l'étang du Gol, en partenariat avec l'ARB (Agence Régionale de la Biodiversité)